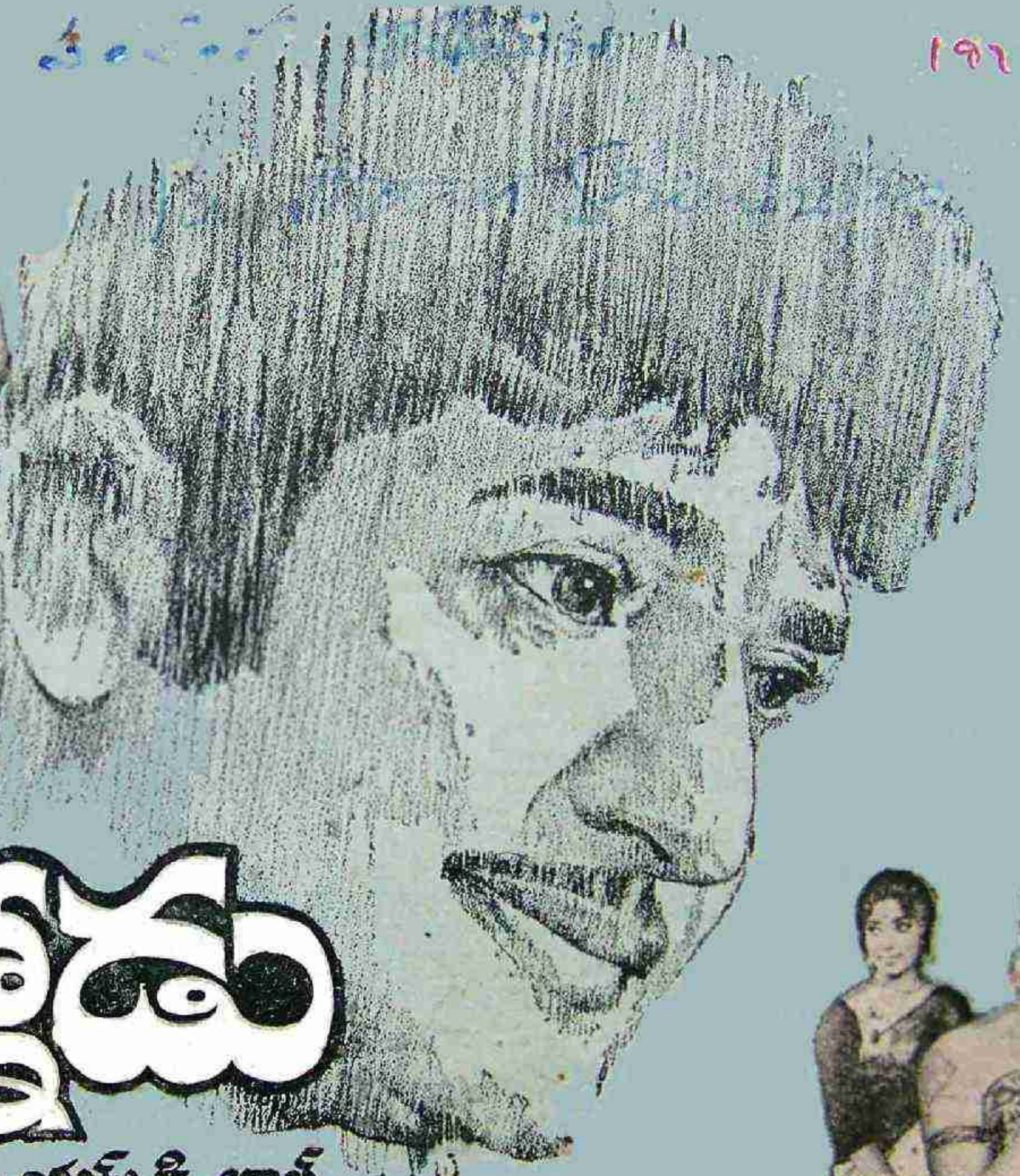


శ్రీవిధల్ ప్రొడక్షన్స్ ప్రెజెంట్స్ వారి

హిందీలో నటించిన

1974



# పల్లెటూరి విన్నోడు

నిర్మాత: బి.వి.వి.ఎల్.ఎస్. చౌదరి కౌన్సిల్: యస్.డి.లాల్  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ కెమికల్: యస్.లాల్





సాంకేతిక నిపుణులు :

మోటలు	: బొల్లి ముంత శివరామకృష్ణ
పాజలు	: డా॥ పి. నారాయణరెడ్డి చిల్లర భావన్నారాయణ విజయరత్నం, జి. సుబ్బారావు
సంగీతం	: కె. వి. మహదేవన్
నటాయకుడు	: పుహాళేంద్రి
పాడినవాలు	: ఘంటసాల, రామకృష్ణ, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల, L. R ఈశ్వరి, కళ్యాణి
మేడియా	: వాహినీ
సౌండింగ్ & రీరికార్డింగ్	: ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)
డెలాగ్ రికార్డింగ్	: జి. వి. రమణ
ప్రొసెసింగ్	: పి. వెంకట్రామన్
మేకప్	: పీతాంబరం, సాంబయ్య, అప్పారావు నాయుడు, ఎ. రామదాస్, తంగస్వామి, కృష్ణ, జయకృష్ణ, నారాయణ, చితంజీవి, అశగిరి

కళ	: బి. నాగరాజన్
కాస్ట్యూమ్స్	: కె. కామేశ్వరరావు, సి.కె. కన్నన్ పి. రామకృష్ణ
స్టిల్స్	: భౌనా
వల్ల సిటీ	: గంగాధర్
ప్రెస్ వల్ల సిటీ	: విజయా వల్ల సిటీస్, విజయవాడ
ప్రెస్ రిలేషన్	: శ్రీకృష్ణ
నృత్యం	: చిన్ని సంపత్
ఎడిటింగ్	: కె. గోవిందస్వామి
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్	: మంధా, సత్యనారాయణ, సరిపల్లి చిట్టిదాబు
స్టంట్స్	: ఎ. ఆర్. భాసా
కెమేరా	: యమ్. జి. ఆర్. నుణే
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ	: యస్. యస్. లాల్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	: డి. సార్వభౌమరావు యమ్. రోసరాజు

శ్రీ విఠల్ ప్రొడక్ష్స్ & కో వారి

## పల్లెటూరి చిన్నోడు

-: కథాసంగ్రహం -:

శ్రీశ్రీశ్రీ లక్ష్మన్న పల్లెటూరి చిన్నోడు. ఆడపిల్లతో ప్రేమ అన్నా, పెళ్ళి అన్నా “అపచారం : అపచారం !” అనే వీరాంజనేయస్వామి భక్తుడు. యీ లచ్చన్న, అతని చెల్లెలు శాంత, మట్టిబొమ్మలు చేసి బ్రతికే రామన్న సవతి తల్లి పిల్లలు. “శాంత బుద్ధిగల పిల్లేగాని, లచ్చన్నే ఎందుకూ పనికిరానివాడయ్యాడు” అంటూంటారు పెంచిన అన్నా, వదిన జానకమ్మా.

అందుకు తగినట్టే లచ్చన్న ఒకసారి, “అంకాదహనం” వాటకంచూస్తూ, రావణుడు అంజనేయుడిని తీస్తే ఘట్టంలో, ఆ రావణ వేషధారిని పట్టుకొని “నా స్వామిని తిడతావురా!” అంటూ చితకతన్నాడు.

మరోసారి వదిన జానకమ్మ, తన పిన్నమ్మ ఫర్వతం, ఆవిడ కూతురు లీల వస్తున్నారని సేషన్ కు బండితో పంపిస్తే వాళ్ళని దారిలో దించేసి, ఎవరో దారినబోయే శ్రీ ప్రసవ

వేదన పడుతోందని, హాస్పటలుకు తీసుకుపోయాడు. ఆ వూరి షావుకారు ధర్మరాజు ఖాకీక్రింద ఎవరిదో గాడిదని తోలుకుపోతూంటే, “ఆ పదిరూపాయలూ నేనిసా” సని విడిపించాడు. ఆ డబ్బు వదిన లేచన్నందుకు అలిగి, ఆ ధర్మరాజు వగరకే పోయాడు. “నాచేత పనిచేయించుకో, ఖాకీ తీర్చుకో” మని పనితో కుదిరాడు. ప్లాక్ మార్కెట్ ను కంతా బజార్ లోపెట్టి ప్రజలకు అమ్మించాడు. యిలాంటివి రోజుకు ఎన్ని ఫిర్యాదులో....

అన్న రామన్న “యిక లాభంలేదు, వీడికి పెళ్ళాన్ని తెచ్చి మెడకి తగిలించాలి” అన్నాడు. “ఎట్లా.... బ్రహ్మచారినంటాడుగా” అన్నది జానకి. “కవ్వించే పిల్ల వెంటపడితే సరి” అన్నాడు రామన్న. యీమాట జానకి పిన్నమ్మ కూతురు లీల విన్నది. యిదే సమయమని అంజనేయస్వామి విగ్రహం చాటున దాక్కున్నది. లచ్చన్న రాగానే “భక్తా : నువ్వు



నీలను పెళ్ళిచేసుకో, లేకపోతే శాపం పెట్టా!” అని ఆంజనేయస్వామిలాగానే చెప్పింది. నిజమని నమ్మాడు లచ్చన్న. ఆ రాత్రే నీలను బ్రతిమాలి, పెళ్ళికి ఒప్పించాడు. అన్నా, వదిన సంతోషించారు.

ఇక శాంత పెళ్ళికి సంబంధం కుదిర్చారు. 5 వేలు కట్టం యివ్వాలి. ఆ డబ్బుకోసం తరతరాలుగా యింట్లో వున్న నగలు పట్టుకుపోయి ధర్మరాజు కిచ్చాడు రామన్న. ఆయన ఆ నగలు పెట్టెలో పెట్టుకుని “నీ తమ్ముడు నా జ్ఞాకు నరు కంతా అమ్మించి నష్టం చేశాడు. దానికి యీ నగలు చెల్లు” పొమ్మని బయటికి గెంటాడు.

లచ్చన్న గొడ్డలి తీసుకుని, ధర్మరాజుమీదికి పోయాడు. తమ్ముడేం అఘాయిత్యం చేస్తాడోనని రామన్న పరిగెత్తాడు. అప్పటికే గడగడలాడుతూ లచ్చన్న అడిగిన 5 వేలూ యిచ్చి పంపాడు ధర్మరాజు. కాని రామన్న రాగానే “దొంగ దొంగ!” అంటూ పోలీసులకు అప్పగిస్తానన్నాడు. జానకీ, నీలా వచ్చి నగలు యిచ్చి రామన్నను విడిపించుకుపోయారు.

యిది తెలిసి లచ్చన్న మళ్ళా వచ్చాడు. 5 వేలు డబ్బూ ముఖాన కొట్టి, వదిన యిచ్చిన నగలు తీసుకుని యింటికి పోయాడు.

అన్న రామన్న “యిన్నాళ్లా నహించానుగాని, యిక నావల గాదు” అంటూ లచ్చన్నను తిట్టాడు, కొట్టాడు, ఇంట్లోంచి వెళ్ళిపొమ్మన్నాడు.

లచ్చన్న అట్లాగే వెళ్ళిపోతానంటూ, చెల్లెలు శాంతను కూడా బలవంతంగా లాక్కుపోతూ “మమ్మల్నెవరూ చూడ క్కర్లేదు. నా చెల్లెలు పెళ్ళి నేనే చేస్తా”నంటూ పోయాడు.

అన్నా వదినల చాటున అబ్బరంగా బ్రతికిన యీ పల్లెటూరి చిన్నోడు, ఎలా బ్రతుకుతాడు? ఎలా చెల్లెలి పెళ్ళి చేస్తాడు? తనని ప్రేమించి, పెళ్ళి చేసుకుందామనుకున్న నీలనే ఏంచేస్తాడు? ప్రాణప్రదంగా పెంచుకున్న అన్నా, వదినలు ఏమౌతారు?

అన్నీ నమస్కరే....!!! అన్నీ ప్రశ్నలే... ???

## -: పాటలు :-

పద్యం నెం. 1

రచన : జి. సుబ్బారావు

పాడినవారు మాధవపెద్ది సత్యం

రావణుడు :

దుష్ట ! నీ గర్వమడచి, నీ తోక పీకి,  
చేదుపల్కాడు నీ నాల్క చీల్చి, నిన్ను  
ముక్క ముక్కలుగ తరగి, మూటగట్టి  
కాన్క పంపింతు నీ రాముకడకు నిపుడె,  
పనికిరాని పంద! పశువా! వదరుబోత!  
కుమతీ! దుర్మదాంధ! తులువా! కోతివెధవా!

పాట : 1

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : ఘంటసాల

సాక్షి : మంచికి మారుపేరై న మనిషికడే రామకథ  
మమతల విలువలు తెలిపే మధురకడే రామకథ

పల్లవి : పాడితే రామయ్య పాటలే పాడాలి  
వేడితే ఆ అయ్యనే వేడుకోవాలి

చరణం 1 :

అన్నలందరు రామన్నలైతే  
వదినలందరు పీతమ్మలైతే  
తమ్ముళ్ళందరు లక్ష్మిన్నలైతే  
జగమే తరియించి పోవునులే  
కలియుగమే త్రేతాయుగమవునులే

॥పాడితే॥

చరణం 2 :

పాలకులే రామచంద్రులై  
సేవకులే ఆంజనేయులై  
ప్రజల సేవకే అంకితమైతే  
అవతరించును రామరాజ్యం  
అపుడే జాతికి సౌభాగ్యం

॥పాడితే॥

చరణం 3 :

కోతులతోనే కోదండరాముడు  
కొండంత లంకను గెలిచాడు  
ఉడతా భక్తిని పూతగ చేకొని  
కడలికి వారధి కట్టాడు  
సాధన వుంటే సాధించలేనిది  
లేనేలేదని చాటాడు



పాట 2

రచన : విజయరత్నం

పాడినది : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

Humming

పల్లవి : ఏదో హాయి కావాలి

రేయి రేయి నీకు

ఏదోలా సాగాలి

రోజు రోజు నాకు

ఒకేసారి తీరేది ఏముందిరా

ఇదే తీరు నేనుందు నీ ముందరా

॥ఏదో॥

చరణం 1 : ఈ లోకాన ఎన్నెన్నో భోగాలురా  
అవి లెక్కేస్తే అన్నన్ని భాగాలురా  
ఏదైనా కోరుకో నీదానిగ చేసుకో  
క్షణమేరా ఈ మోజూ  
మరుక్షణమే నీ రోజూ

॥ఏదో॥

చరణం 2 : నడి వీధిలో వెలుగు దీపాన్నిరా  
నీ కళ్ళలో కరుగుతున్నానురా

ఈ దీపము ఆరినా

నీ దాహము తీరినా

లోలోనా చెలరేగే

ఈ తాపం తీరేనా

పాట 3

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి

: హరె హరె హరె హరె హరె హరె

ఏంపట్టు పట్టావు బ్రహ్మచారీ ఓహో బ్రహ్మచారీ  
నాకెంతో హాయిగావుంది రంగాహరీ ॥ఏంపట్టు॥

చరణం 1 : నీ చేతిలో ఏదో పలుకుంది

నీ చాతిలో మంచి పదునుంది

నువు గిరగిర తిప్పుతుంటే

నన్ను గిరవాటు వేస్తుంటే

ఒకవింత మెరుపేదో మెరిసింది-జల్లు కురిసింది

అది ఒళ్ళంత అల్లరి చేసింది ॥ఏంపట్టు॥

చరణం 2 : నీ చెంపతో నా చెంప అనించీ  
 నీ గుండెతో నా గుండె జోడించీ  
 ముద్దుముచ్చట లాడుదామోయ్  
 ఈ మునిమాపు గడుపుదామోయ్  
 ఆ వురుకూ ఆ పరుగూ ఆపవోయ్  
 దయచూపవోయ్  
 పాపలా, బులి పాపలా  
 నన్నెత్తుకోవోయ్      || ఏం పట్టు ||

పాట 4      రచన : చిల్లర భావన్నారాయణ  
 పాడినది : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : మందూ పలికిందప్పుడే  
 ఇక మోనం సాగదు భలే భలే  
 బలె బలె బలె బలె భలే భలే  
 నా పెకం మింగేస్తే  
 నీ పాకం పట్టిస్తా  
 మామా నీనీ పనీ సతీ ఇక

మామా నీనీ పనీ సరీ-మా  
 మామా గారీ పనీ సరీ  
 ఆహా బహా ....      || మందూ ||

చరణం 1 : ఒదిగి ఒదిగి ఉన్నాడనుకున్నావు-నీ మేనలుగు  
 ఉక్కుకఃబం చీల్చుకొచ్చాడు ఉగ్రనరసింహాడు  
 హిరణ్య కళిపుండా ! రారా ! ఇరుచుకుతింటా !  
 నీ డొక్కలు వక్కలు ముక్కలు చక్కలు  
 చేసేస్తా పేగులు చించేస్తా  
 నెత్తురు తాగేస్తా      || మందూ ||

చరణం 2 : గాడిదచేత తన్నులుతిన్న మరాన మామాయో  
 మేనలుడిచే తన్నులు తినటం మేలే గదనయ్యా  
 గోపమ్మలతో రాసక్రీడలు కులికేవాడు నంద  
 గోపాలుడు చూడూ వచ్చాడు  
 ఓరీ క-సా : ఎవరిదో తెల్సా  
 నువ్ జల్పాచేసే పై సా  
 తిన్నది అంతా కక్కుతావో  
 తన్నులు తింటావో !



చెప్పు నా కిప్పుడు : చెప్పు : చెప్పు నా కిప్పుడు  
 నీ అబ్బములై కాదురా  
 మా అమ్మ సొమ్ము అదిరా  
 నా దెబ్బ చూపుతారా రా-రా-రా- ||మందూ||

పద్యం నెం. 2 రచన : చిల్లర భావన్నారాయణ  
 పాడినది : సుశీల, ఘంటసాల

ఆమె : ఓ దయాకర! నీల నీరద శరీర!  
 అన్ని మనసుల రూపుగైకొన్న దేవ!  
 నాదు పూజలు గొనుమయ్య ఆదరాన,  
 అందుకో జానకీనాథ వందనమ్ము!  
 అతడు : నీ ముందు వెలుగొందు నిత్యదీపమ్మునై  
 నిలుతు నీ పాదసన్నిధిని స్వామి!  
 కొవెల గంటనై కోటి గుండెలలోన  
 నీ నామమును రవణింతు దేవ!  
 సుందరాకార! నిన్జూచి పరవశమొంది  
 కరగి నీ యభిషేక గంగనగుదు

పుష్పమై నీ పదమ్ముల వ్రాలి యెదలోని  
 వెచ్చని తేనె నె వేద్యమిడుదు,  
 మోహనవిలాస! నినుగాంచి మూతవడని  
 నయనములతోడ నీరాజనమ్ము సేతు  
 నాదు పూజలు గొనుమయ్య ఆదరాన  
 అందుకో జానకీనాథ వందనమ్ము

పాట నెం. 5 రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
 పాడినది : ఘంటసాల

సాక్షి : ఓ రామా! శ్రీరామా!  
 పల్లవి : నీ నామమొకటే నిత్యంరా  
 నీ రూపమొకటే సత్యంరా  
 నిలువదు నిలువదు ఈకాయం! ఇది  
 మరునిమిషంలో మటుమాయం ||నీ నామ||

చరణం 1 : తనవారెవరో పెరవారెవరో  
 తనువు రాలితే తదుపరి ఎవరో



ఉన్నంతకాలం ఎంతెంత మోహం  
ఎన్నడు తీరుకో ఈ పింత దాహం ||నీ నామ||

చరణం 2 : ఇలు మిగలదు ఇలాలు మిగలదు  
నాదనుకున్నది ఏదీ మిగలదు!  
చివరకు మిగిలేది చేసిన పుణ్యం  
అది చేయగలిగిన బ్రతుకే ధన్యం ||నీ నామ||

చరణం 3 : కలిమితేములూ వెలుగునీడలూ  
హోరుగాలిలో ఊగే ఓడలు  
కడలి దాటితే తన గెలుపుకాదు  
నడుము మునిగిన ఓటమి కాదు

పాట 6

రచన : విజయరత్నం

పాడినది : యల్ ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : కత్తెరంటి కళ్ళుండే చిన్నదాన్నిరా- రా రా  
మెత్తనైన మనసుతోటి ఉన్నదాన్నిరా-దా దా  
||కత్తె||

చరణం 1 : కళ్ళనుట్టు కాటుకనే సీకటుండాది  
ఆ సీకటిలో పెప్పరాని ఎలుతురుండాది  
ఎలితిలేని మోజులనే నిలుపుకోవాలి  
ఇవి ఒక్కనాడు తీరవనే తలపులుండాలి

||కత్తె||

చరణం 2 : బంగారంలాటి సొగసు రంగరించుకున్నాను  
సింగారం ఒంటిపై ప సరికరించుకున్నాను  
నా కొచ్చిన పెణుకులతో పరికరిస్తాను  
నీ వరస నాకు నచ్చితే నచ్చినా

ఒదలనూ ||కత్తె||

చరణం 3 : కోడికూత ఏళదాక కన్నుమూయకుండా  
అలిగినపుడు మారాడక నవ్వు సెలుకుతుండా  
అట్టయితే నిన్ను నేను ఒప్పుకుంటాను  
ముత్తెమంటి మారాజని మెచ్చుకుంటాను  
సీసమంటి సిన్నోడని పెప్పుకుంటాను



పాట నెం. 7 రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

కాంత : నీళ్లే మంటున్నాయి ఓ పడినా  
చన్నీళ్లే మంటున్నాయి ఓ పడినా

లీల : నీళ్లే కదా అని నేనీదబోతే  
నిప్పులుగా మారే మరదలా  
ఎప్పుడూ ఎరగను నేనిలా

యిలా....యిలా....యిలా ||నీళ్లే||

కాంత : నీటిలోన నిప్పులంటే  
నేను నమ్మలేనమ్మా  
అదే అదే నీ వయసులోని  
అవిరే బానేమో

లీల : ఉన్నమాట అన్నావు యీవేళ  
ఆ వన్నెకాడు రేపాడు యీ జ్వాల ||నీళ్లే||

కాంత : చిలిపిగ విసిరే చలిగాలి  
నీ చెవిలో ఏమని చెబుతున్నది

లీల : నీవున్నచోటే మీ అన్న పుంటే  
ఆ వరసే పేరని అంటున్నది

లీల : నీళ్లే మంటున్నాయి మరదలా  
చన్నీళ్లే మంటున్నాయి మరదలా

కాంత : నీళ్లో నిప్పులో తెలియదుగానీ  
నా ఒళ్లంత పుడుకె తి ఏదోలా  
ఎప్పుడూ ఎరగను నేనిలా

యిలా... యిలా... యిలా

లీల : ఇండాకలేని యీ వింత వేడి  
ఈ ఊణమే ఏల కలిగిందమ్మా

కాంత : నీ ఒంటిలోన నిలువని ఆ వేడి  
మెరుపై నాలో పురికిందమ్మా

లీల : రేపో, మాపో వస్తాడు తగినోడు  
ఈ తాపమంతా తగ్గించిపోతాడు ||నీళ్లే||



పాట నెం. 8      రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినది : ఘంటసాల, నుశీల బృందం

(లచ్చన్న): పల్లెటూరీ చిన్నవాడు  
ఒకానొక ఒకానొక  
పల్లెటూరీ చిన్నవాడు  
పట్నానికి చేరుకున్నాడు । ఆ  
పట్నంలో వుందొక పెడిమేడ । ఆ  
మేడలో దొరికింది సీతారాములనీడ

లీల : పల్లెటూరీ చిన్నవాడు  
పట్నానికి చేరుకున్నాడు

లచ్చన్న : తన అన్న అనురాగం ।  
ఆ అయ్యలోనే చూశాడు  
తన పదిన మమకారం ।

ఆ అమ్మలోనే చూశాడు

లీల : ఊరిని మరిచాడు తనవారిని మరిచాడు  
మగసిచ్చిన రామచిలక మాటేమరిచాడు ॥పల్లె॥

లచ్చన్న : ఆ చిన్నవాడూ, ఈ బులిబాబూ  
చేయూ చేయూ కలిపాడు

శాంత : అమ్మగారికి అయ్యగారికి  
రెండు కళ్ళలాగా నిలిచాడు

లీల : ఆసులు కావద్దీ । అంతసులు కాదమ్మో  
మనిషి విలువ పెంచేదొక మంచేనని  
చాటారు ॥పల్లె॥

లచ్చన్న : ఆదరించిన ఆ యింటినే ఆలయమనుకున్నాడు  
దీవెనలిచ్చిన ఆ జంటనే దేవతలనుకున్నాడు

లీల : ఆ దేవతల చలవతో ఆ దీవెనల వెలుగుతో  
గారాల చెల్లాయికి కళ్యాణం జరిపిస్తాడు

శాంత : మురిపాల చిలకమ్మకు మూడు ముళ్లు పేస్తాడు  
॥పల్లె॥



• న తీ న టు ట •

నటరత్న, నయ్య శ్రీ ఎన్. టి. రా మా రా వు

నటసార్వభౌమ యస్. వి. రం గా రా వు

కృష్ణంరాజు, సత్యనారాయణ, రాజబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, మిక్కిలినేని, బాలకృష్ణ,  
యస్. వి. రామదాస్, హనుమంతాచారి, ప్రకాశరావు, కోళ్ళ సత్యం, రఘురామ్, ఏచూరి,  
లక్ష్మీనారాయణ, భుజంగరావు, బాలాజీ, సూర్యనారాయణ, సింగలూరి, శేఖర్

మంజుల - దేవిక - విజయలలిత

పండరీబాయి, హలం, జయకుమారి, ఝాన్సీ, కళ్యాణి, సరస్వతి, విజయబాల,  
లక్ష్మీకాంతమ్మ, జయమాల మరియు గిరిజ

కో డైరెక్టర్ : యస్. డి. లాల్

నిర్మాత, దర్శకుడు : బి. విఠలాచార్య

—: రిలీజ్ :—

అంధ్ర : విజయ కంబైన్స్

సీడెడ్ : బలరాం పిక్చర్స్

నైజాం : శ్రీ తారకరామ పిక్చర్స్

మైసూరు : నటేష్ ఫిల్మ్ ఎన్టర్ప్రైజి

---

శ్రీ గాయత్రీ ప్రిస్, విజయవాడ-11